



PRIMERO DOLOMITI FESTIVAL

XI EDIZIONE

5 novembre 2016
2 gennaio 2017

guida ai concerti
www.primierodolomitifestival.it



Organizzazione
ed informazioni

Associazione Scuola Musicale di Primiero

Piazza Municipio, 12
Frazione di Transacqua
38054 Primiero San Martino
di Castrozza (TN)

Tel. e Fax 0439 64943

info@scuolamusicaleprimiero.it

www.scuolamusicaleprimiero.it



Clicca "Mi Piace" su:

[Primiero Dolomiti Festival](http://www.primierodolomitifestival.it)

www.primierodolomitifestival.it

PRIMIERO DOLOMITI FESTIVAL

Dopo dieci anni nel corso dei quali a Primiero si sono esibiti alcuni tra i più prestigiosi gruppi d'ottoni a livello nazionale ed internazionale, il Primiero Dolomiti Festival Brass ha mutato la sua struttura e, parzialmente, la stessa denominazione.

L'associazione Scuola Musicale di Primiero ha così voluto proseguire con l'organizzazione di una serie di proposte musicali più variegata, inserite nel **Primiero Dolomiti Festival**, con una veste ed una collocazione temporale differenziate rispetto a quelle delle prime dieci edizioni. Il Festival infatti, viene proposto nel periodo autunno/inverno, in modo da offrire anche nelle località periferiche delle opportunità culturali per i residenti, coinvolgendo gruppi strumentali di diversa natura, alternati a formazioni corali e da camera.

Il Festival vuole continuare a rappresentare un arricchimento culturale per tutto il territorio, indirizzato in particolare agli abitanti delle Valli di Primiero, Vanoi e Mis, agli allievi della Scuola Musicale con le rispettive famiglie, ma aperto ai turisti che in occasione delle festività natalizie soggiorneranno nella Valle di Primiero e a tutti quegli appassionati che, vista la valenza artistica dei gruppi coinvolti nel Festival, verranno appositamente per assistere ai concerti.

Oltre a valorizzare l'aspetto culturale, fondamentale importanza è attribuita alla collaborazione con le altre Associazioni territoriali, finalizzata ad una programmazione più organica, sviluppando una rete di sinergie per il raggiungimento di obiettivi comuni.

Il primo concerto del Primiero Dolomiti Festival sarà dedicato al 50esimo dell'alluvione, con l'esecuzione del "Requiem" di Faurè eseguito dal **Coro e Orchestra della Scuola Musicale di Primiero**; un momento musicale di toccante spessore per ricordare quelle tragiche giornate vissute dalle nostre popolazioni, che patirono purtroppo anche la perdita di vite umane.

Seguirà un concerto per la chiusura dell'Anno Santo della Misericordia, con la **Bach-Kammerchor e l'Orchestra Kleutrom**, dirette dal M° Davide Lorenzato, che eseguiranno, tra gli altri brani, la "Missa Brevis KV in Re maggiore 194" di Mozart.

Ad impreziosire il programma, la partecipazione dei **Solisti della Fenice di Venezia**, una formazione composta da sette prime parti soliste del prestigioso Teatro Veneziano. A proseguire la tradizione degli ottoni, si esibirà poi il quintetto **En Chamade**, che eseguirà brani e melodie a tema in occasione del Concerto di Natale.

Il Festival si concluderà con il Concerto di Capodanno nella pienezza delle sonorità della **Dolomiti Wind Orchestra**, affermata realtà musicale formata da cinquantacinque musicisti del Triveneto e diretta dal M° Ivan Villanova.



PROGRAMMA

SABATO 5 NOVEMBRE 2016

ore 20.30 Chiesa Parrocchiale | **CANAL SAN BOVO**

CONCERTO PER IL 50esimo DELL'ALLUVIONE

**CORO E ORCHESTRA
DELLA SCUOLA MUSICALE DI PRIMIERO**

Direttore: Ivan Villanova

SABATO 19 NOVEMBRE 2016

ore 20.30 Chiesa Arcipretale | **FIERA DI PRIMIERO**

**CONCERTO DI RINGRAZIAMENTO
PER L'ANNO SANTO DELLA MISERICORDIA**

**BACH-KAMMERCHOR
E ORCHESTRA KLEUTROM**

Direttore: Davide Lorenzato

GIOVEDÌ 8 DICEMBRE 2016
ore 20.30 Sala Civica | **MEZZANO**

CONCERTO EVENTO

I SOLISTI DELLA FENICE DI VENEZIA

MARTEDÌ 27 DICEMBRE 2016
ore 21.15 – Chiesa Parrocchiale
SAN MARTINO DI CASTROZZA

CONCERTO DI NATALE

QUINTETTO D'OTTONI
ENSEMBLE "EN CHAMADE"

LUNEDÌ 2 GENNAIO 2017
ore 21.00 Auditorium | **PRIMIERO**

CONCERTO DI CAPODANNO

DOLOMITI WIND ORCHESTRA

Direttore: Ivan Villanova

www.primierodolomitifestival.it



SABATO 5 NOVEMBRE 2016

ore 20.30 Chiesa Parrocchiale | **CANAL SAN BOVO**

CONCERTO PER IL 50esimo DELL'ALLUVIONE

CORO E ORCHESTRA DELLA SCUOLA MUSICALE DI PRIMIERO

Direttore: Ivan Villanova

Il Requiem di G. Fauré è tra le opere più amate del compositore francese e certamente rappresenta al meglio la vena intimista della sua produzione. Composta all'inizio del 1888, negli anni in cui perse il padre e la madre, è un'opera che non nasce da una sollecitazione esterna, ma solo da un'esigenza interiore. «Ho scritto il mio Requiem senza motivo... per il piacere di farlo, se così posso dire. È stato eseguito per la prima volta alla Madeleine per le esequie di un parrochiano qualunque. Si è detto che quest'opera non esprime il terrore della morte; qualcuno l'ha chiamata una berceuse funebre. Eppure è così che io sento la morte: come una lieta liberazione, un'aspirazione alla felicità dell'aldilà e non un doloroso trapasso.

Dopo la prima esecuzione, l'opera ha subito diverse rielaborazioni da parte dell'autore soprattutto nella parte orchestrale, che è stata a più riprese ampliata fino alla faraonica esecuzione al Trocadero durante l'Esposizione Universale di Parigi del 1900 con 250 coristi e grande orchestra sinfonica. L'edizione di John Rutter rispecchia proprio la prima orchestrazione di Fauré.

L'Orchestra della Scuola Musicale di Primiero è formata da insegnanti e collaboratori, mentre la direzione dell'opera è affidata al M° Ivan Villanova. Le parti solistiche saranno affidate al soprano Paola Crema e il baritono Carlo Roni.

I 50 elementi del Coro provengono da varie realtà corali di Primiero che già nel 2011 avevano in più occasioni presentato questa produzione, culminata con la registrazione di un CD live, edito dalla Cassa Rurale Valli di Primiero e Vanoi.

Il concerto sarà introdotto da Ervino Filippi Gilli, che ricorderà i tragici eventi che segnarono le popolazioni di Primiero, Vanoi e Mis nel novembre 1966.

PROGRAMMA

Gabriel Fauré (1845-1924)

REQUIEM in Re minore Op. 48

(Ed. John Rutter)

per soli, coro e orchestra

- | | |
|------------------------------|-------------------------------------|
| <i>I. Introitus et Kyrie</i> | <i>(coro e orchestra)</i> |
| <i>II. Offertorium</i> | <i>(baritono, coro e orchestra)</i> |
| <i>III. Sanctus</i> | <i>(coro e orchestra)</i> |
| <i>IV. Pie Jesu</i> | <i>(soprano e orchestra)</i> |
| <i>V. Agnus Dei</i> | <i>(coro e orchestra)</i> |
| <i>VI. Libera me</i> | <i>(baritono, coro e orchestra)</i> |
| <i>VII. In paradisum</i> | <i>(coro e orchestra)</i> |

Ingresso ad offerta libera



SABATO 19 NOVEMBRE 2016

ore 20.30 Chiesa Arcipretale | **FIERA DI PRIMIERO**

CONCERTO DI RINGRAZIAMENTO PER L'ANNO SANTO DELLA MISERICORDIA

BACH-KAMMERCHOR E ORCHESTRA KLEUTROM

Direttore: Davide Lorenzato

Bach-Kammerchor Il Bach-Kammerchor è una formazione cameristica specializzata nell'esecuzione del repertorio barocco, in prevalenza tedesco, attiva dal 2006. Si presenta con un organico variabile a seconda del programma proposto ed è formato da direttori di coro, insegnanti di musica e coristi attivi in vari cori del Trentino – Alto Adige. Tiene regolarmente concerti in Italia e in Germania riscuotendo grande apprezzamento di pubblico e critica. Si esibisce a cappella o con accompagnamento di strumenti antichi o moderni. Ha realizzato progetti con Bach-Kapelle Bozen, Labirinti Armonici, Complesso Corelli, Orchestra dell'Università di Mannheim e collabora regolarmente con l'Orchestra Kleutrom di Trento. Ha collaborato con i direttori Ziva Ploj Persuh e Sebastjan Vhrovnik (Slovenia), Cecilia Martin-Loef (Svezia), Manus O'Donnell (Irlanda), Mathias Rickert, Andreas Klippert e Jens Paulus (Germania), Cristian Gentilini e Caterina Centofante (Italia). E' diretto dalla sua fondazione da Davide Lorenzato.

Orchestra Kleutrom L'Orchestra Kleutrom di Trento è formata da strumentisti che alternano l'attività orchestrale all'attività solistica e didattica. Si presenta in varie formazioni che vanno dall'orchestra da camera alla grande orchestra sinfonica a seconda del programma proposto. L'attività dell'orchestra si caratterizza per la costante ricerca di equilibrio tra composizioni famose e facilmente accessibili al grande pubblico e brani ricercati e poco conosciuti. Il suo repertorio comprende oltre cento sinfonie, ouverture, arie e composizioni sinfonico corali principalmente del periodo classico e romantico. Tra le principali produzioni ricordiamo i cicli concertistici sulle sinfonie di Mendelssohn (2012), di Haydn (2013), di Mozart e Beethoven (2014), di Schumann e Brahms (2015).

Nel 2016 ha eseguito al teatro dei Filarmonici di Milano e in vari teatri dell'Alto Adige l'opera contemporanea "Poem de Fanes". Collabora abitualmente con direttori, solisti e cori provenienti da tutta Europa. Dal 2012 è diretta da Davide Lorenzato.

PROGRAMMA

Antonio Lotti
Johann Kuhnau
Franz Joseph Haydn
Wolfgang Amadeus Mozart
Franz Joseph Haydn
Wolfgang Amadeus Mozart

Crucifixus a 8
Tristis est anima mea a 5
Sinfonia n. 2 in Do maggiore
Te Deum in Do maggiore K141
Sinfonia n. 42 in Re maggiore
Missa Brevis in Re maggiore K194

Ingresso ad offerta libera



GIOVEDÌ 8 DICEMBRE 2016

ore 20.30 Sala Civica | **MEZZANO**



CONCERTO EVENTO

I SOLISTI DELLA FENICE DI VENEZIA

L'ensemble, formato da sette prime parti soliste dell'orchestra del prestigioso Teatro Veneziano, nasce dall'entusiasmo di percorrere il mondo cameristico proponendo una formazione originale e raffinata, nella quale convivono l'essenzialità e la trasparenza delle timbriche da camera e le sonorità ricche ed avvolgenti di una più ampia compagine orchestrale.

L'intento di questo nuovo complesso è di proporre un'attività musicale di alto valore artistico partendo dalla rivisitazione del repertorio più tradizionale del Settimino per arrivare a coinvolgere artisti affermati ed instaurare significative collaborazioni con compositori contemporanei.

L'incontro delle sensibilità musicali, le diverse esperienze artistiche individuali e l'amicizia dei sette musicisti fanno dell'ensemble *i Solisti del Teatro la Fenice di Venezia* una nuova e interessante proposta nel panorama musicale odierno.

<i>Roberto Baraldi</i>	Violino
<i>Alfredo Zamarra</i>	Viola
<i>Luca Magariello</i>	Violoncello
<i>Stefano Pratissoli</i>	Contrabbasso
<i>Vincenzo Paci</i>	Clarinetto
<i>Roberto Giaccaglia</i>	Fagotto
<i>Konstantin Becker</i>	Corno



**MEZZANO
ROMANTICA®**

www.mezzanoromantica.it

PROGRAMMA

Gioacchino Rossini

Giuseppe Verdi

Wolfgang Amadeus Mozart

Giacomo Puccini

Johann Strauss II

Johann Strauss II

Johann Strauss II

Barbiere di Siviglia - Sinfonia

Traviata - Preludio Atto I

Die Zauberflöte – Ouvertüre

Manon Lescaut – Intermezzo

Der Zigeunerbaron – Ouvertüre

Wiener Blut op.354

Die Fledermaus – Ouvertüre



INGRESSO

€ 7,00 intero (posti non numerati)

€ 5,00 ridotto per i ragazzi dai 15 ai 25 anni e per i Soci della Cooperazione di Consumo trentina possessori di Carta "In Cooperazione" e un familiare (inteso come coniuge o figlio).

Entrata gratuita per i Soci e gli allievi della Scuola Musicale di Primiero e per i minori fino ai 14 anni.



MARTEDÌ 27 DICEMBRE 2016

ore 20.30 Chiesa Parrocchiale

SAN MARTINO DI CASTROZZA

CONCERTO DI NATALE

QUINTETTO D'OTTONI ENSEMBLE "EN CHAMADE"

ENSEMBLE EN CHAMADE è stato fondato nel 1994 con lo scopo di valorizzare e diffondere la letteratura per ottoni, percussioni e organo. E' costituito da musicisti che vantano fra di loro una collaborazione più che ventennale maturata in varie combinazioni strumentali, e un'esperienza concertistica personale che li ha visti operare sia in veste solistica sia presso importanti formazioni orchestrali ("I Pomeriggi Musicali" di Milano, "La Fenice" di Venezia, "L'Arena" di Verona, l'Orchestra Sinfonica della RAI di Torino, "Orchestra Haydn" di Bolzano e Trento). L'Ensemble si è esibito nell'ambito di importanti Rassegne e Festival musicali: Basilica dei Frari, Venezia; Santa Maria della Passione, Milano; Settimane Musicali di Lugano; Basilica dell'Arcella e Cattedrale di Padova; Basiliche di Ilbenstadt e di Gelnhausen (Germania); Stagioni Concertistiche di Kaltern e Smarano. Ha al proprio attivo l'incisione di un CD per l'etichetta Rainbow, con il repertorio più significativo del XX° secolo per tre trombe, tre tromboni, percussioni e organo.

<i>Alberto Frugoni</i>	Tromba
<i>Alessandro Ferrari</i>	Tromba
<i>Stefano Rossi</i>	Corno
<i>Mauro Piazzì</i>	Trombone
<i>Antonio Belluco</i>	Tuba

PROGRAMMA

H. Purcell
(1659 – 1695)

Suite per ottoni

- I. Intrada*
- II. Lament*
- III. Rondò*

S. Scheidt
(1587 – 1654)

Battle Suite

- I. Galliard Battaglia*
- II. Courant dolorosa*
- III. Canzon bergamasca*

G. Farnaby
(1563 – 1640)

Fancies, Toyes and Dreams

V. Ewald
(1860 – 1935)

Adagio – Allegro dal quintetto n. 1 per ottoni

Arr. J. Iveson
(viv.)

Christmas Crackers per ottoni

- I. Deck the Halls*
- II. Carol Fantasy*
- III. We Wish a Merry Christmas*

P. I. Čajkovskij
(1840 – 1893)

Suite dallo " Schiaccianoci"

- I. Overture*
- II. Marcia*
- III. Danza della Fata Confetto*
- IV. Danza dei mirlitons (zufoli)*
- V. Danza russa*

Arr. B. Dicks
(viv.)

Variations on Jingle Bells

Ingresso ad offerta libera

LUNEDÌ 2 GENNAIO 2017
ore 21.00 Auditorium | **PRIMIERO**



CONCERTO DI CAPODANNO

DOLOMITI WIND ORCHESTRA

Direttore: Ivan Villanova

Diffondere con interesse ed entusiasmo il repertorio per orchestra di fiati, cui sono state dedicate pagine importanti della musica del XX° secolo e dei giorni nostri, è lo scopo primario della Dolomiti Wind Orchestra, diretta da Ivan Villanova e formata da musicisti provenienti da tutto il Triveneto e da alcuni dei migliori allievi della Scuola Musicale di Primiero con i loro insegnanti. Costituitasi in associazione, sotto la presidenza di Fulvio Zanin, a luglio 2014 ha inaugurato la propria attività concertistica al Primiero Dolomiti Festival Brass insieme all'inglese Steven Mead, solista dell'euphonium di fama mondiale. L'Orchestra si è esibita ai Teatri di Belluno e Pergine Valsugana, dove ha inaugurato la stagione concertistica degli anni 2015 e 2016. Quest'anno ritorna all'Auditorium di Primiero per il tradizionale concerto di Capodanno.



PROGRAMMA

Camille Saint-Saëns **Orient et Occident**, Grande Marche op. 25

Norman Dello Joio **Satiric Dances**

I. Allegro pesante

II. Adagio mesto

III. Allegro spumante

Leonard Bernstein **Candide Suite**

I. The Best of All Possible Worlds

II. Westphalia Chorale and Battle Scene

III. Auto-da-fé

IV. Glitter and Be Gay

V. Make Our Garden Grow

Samuel Hazo **Arabesque**

Johann Strauss II **Die Fledermaus** – Ouverture

Johann Strauss II **Unter Donner und Blitz** - Polka schnell op. 324

Josef Hellmesberger **Danse diabolique**

INGRESSO

€ 7,00 intero (posti non numerati)

€ 5,00 ridotto per i ragazzi dai 15 ai 25 anni e per i Soci della Cooperazione di Consumo trentina possessori di Carta "In Cooperazione" e un familiare (inteso come coniuge o figlio).

Entrata gratuita per i Soci e gli allievi della Scuola Musicale di Primiero e per i minori fino ai 14 anni.



*La Scuola Musicale di Primiero desidera
augurare a tutti un felice e sereno 2017*

IL PRIMIERO DOLOMITI FESTIVAL È REALIZZATO GRAZIE AL CONTRIBUTO DI:



REGIONE
TRENTINO ALTO-ADIGE



COMUNITÀ
DI PRIMIERO



PROVINCIA AUTONOMA
DI TRENTO



B.I.M. BRENTA



Primiero Energia S.p.A.



Viale Piave, 49 - TRANSACQUA
tel. 0439 762235



PRIMIERO - MEZZANO - IMÈR - VANOI

Loc. Giare, 6 - IMÈR
tel. 0439 725219

È CON LA PREZIOSA COLLABORAZIONE DI:

APT San Martino di Castrozza, Passo Rolle, Primiero e Vanoi
Mezzano Romantica
Comitato Fiera Insieme
Cooperazione di Consumo Trentina
Parrocchie di Sopra Pieve
Parrocchie del Vanoi